

1	Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического развития дошкольников.
2	<p>Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Ведь человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим потенциалом. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста. Изменение содержания, усложнение функций современного ДОО и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно - педагогической деятельности. Педагогика определяет художественно-эстетическую деятельность – как деятельность специфическую для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.</p>
3	<p>С внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проблема художественно-эстетического развития дошкольников особенно актуальна и одной из важнейших задач становится формирование творческой личности. И педагоги, прежде чем решать эту проблему, должны сами быть компетентными в подобных вопросах. В частности, педагог должен разбираться в живописи, музыке, знать и любить поэзию и литературу, владеть различными инновационными технологиями.</p>
4	<p>И одна из основных целей нашего педагогического коллектива по художественно-эстетическому развитию дошкольников – развитие творческого потенциала ребёнка, создание условий для его самореализации.</p> <p>Используя нашу образовательную программу ДОО художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;</p>

	<p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).</p> <p>К <b>компонентам</b> художественно – эстетического развития относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительная деятельность (рисование – декоративное, предметное, сюжетное; лепка; аппликация; прикладное творчество: работа с бумагой и картоном; прикладное творчество: работа с тканью; прикладное творчество: работа с природным материалом.</li> <li>2. Музыкальная деятельность.</li> <li>3. Мир литературного искусства. Художественная литература (чтение стихов).</li> <li>4. Театрализованная деятельность.</li> </ol>
5	<p>Развивая художественно-эстетические способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, мы закладываем основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека. А так как художественные и эстетические чувства, так же как и моральные, не являются врожденными, то они требуют специального обучения и воспитания, так как художественно-эстетическая деятельность развивает пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, которые являются основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.</p> <p>В период всего педагогического процесса необходимо, чтобы коллектив нашего ДОО основывался на такие принципы организации занятий, как наглядность, сознательность и активность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, вариативность, систематичность и последовательность.</p>
6	<p>Для получения ожидаемых результатов в дошкольном учреждении должна создана система работы по данному направлению, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обновление содержания образования (<i>выбор программ и технологий</i>)</li> </ol> <p>Использование программ дает педагогическому коллективу</p>

	<p>возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграции образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к искусству, музыке, литературе, народной культуре.</p> <p>2. Создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение, создание развивающей предметно-пространственной среды)</p> <p>Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив. Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется через повышение квалификации в рамках курсовой подготовки, в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары-практикумы, консультации, открытые просмотры, взаимопосещения.</p> <p>Должны пополняться картотеки занятий, сценариев, досугов и праздников, дидактические, музыкальные игры, библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.</p> <p>Для самостоятельной деятельности детей в группах оснащены уголки творчества, музыкальные, театральные уголки, которые соответствуют возрастным особенностям, требованиям технической безопасности, эстетично оформлены, доступны для детей, где дети могут экспериментировать, пробовать, импровизировать.</p> <p>Интерьер детского сада украшают мини-галереи, где выставляются работы детей, сделанные на занятиях по лепке, аппликации, рисованию.</p> <p>Музыкальное развитие призвано решать несколько основных задач.</p> <p>Главная задача – общая духовная культура детей формируется именно на музыкальных занятиях в детском саду.</p>
7	<p>3. Организация воспитательно-образовательного процесса (<i>совместная деятельность педагогов с детьми и родителями</i>)</p> <p>Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, должна</p>

	<p>быть направленной на художественно - эстетическое развитие дошкольников, строится в трех направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специально организованная деятельность;</li> <li>• совместная деятельность педагогов и детей;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>
8	<p>Взаимодействие педагогов и детей необходимо осуществлять с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразных форм и методов работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповые и подгрупповые занятия,</li> <li>• праздники,</li> <li>• развлечения,</li> <li>• тематические музыкальные вечера,</li> <li>• недели творчества,</li> <li>• дидактические игры,</li> <li>• выставки рисунков и поделок,</li> <li>• создание книг - самоделок и т. д.</li> </ul> <p>Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.</p>
9	<p>Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строится по двум направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс.</li> <li>2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы. Педагогами оформляются папки – ширмы, выпускаются</li> </ol>

	<p>фотогазеты, газета ДОО для родителей, проведении культурно-значимых мероприятиях.</p> <p>Все это поможет сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.</p>
10	<p>4. Координация работы с другими учреждениями и организациями</p> <p>Эффективность работы по художественно-эстетическому развитию зависит от координации работы с другими учреждениями это посещение выставок, концертов, театральных постановок участие в конкурсах детских творческих работ, где работы неоднократно занимали призовые места, как на муниципальном, так и на региональном уровнях).</p> <p>Такая система работы предполагает тесное сотрудничество педагогов (ДОУ воспитателей) и всех специалистов ДОУ. Каждый сотрудник нашего ДОУ берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Поэтому целенаправленная и согласованная деятельность всех участников такого процесса обучения, тесно связанного с духовно-нравственным, физическим, интеллектуально-познавательным воспитанием, достигается благодаря совместному планированию воспитательно-образовательного процесса.</p>
11	<p>Работа по художественно - эстетическому развитию в ДОО осуществляется в течение всего дня, начиная с прихода детей в дошкольное учреждение и основывается на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое воспитание и художественно-творческая деятельность осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в дошкольном учреждении;</li> <li>- детское творчество связано с жизнью, эта связь обогащает содержание детской художественной деятельности;</li> <li>- вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности</li> <li>- индивидуальный подход в эстетическом воспитании, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития творческих способностей каждого ребенка.</li> </ul>

	<p>Поэтому, при отборе методов, форм и приемов обучения коллектив ДОО учитывает такие критерии, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;</li> <li>• целостное развитие личности ребенка;</li> <li>• разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;</li> <li>• игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;</li> <li>• актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лица.</li> </ul>
12	<p>Для реализации задач художественно - эстетического развития детей в ДОО необходимо создавать следующие условия, которые эффективны сами по себе, так и во взаимосвязи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>• основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь;</li> <li>• взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>• различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения;</li> <li>• уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения;</li> <li>• организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;</li> <li>• обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой;</li> <li>• тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей;</li> <li>• широкая опора на региональный материал, его специфику: природу, искусство - как классическое, так и народное;</li> <li>• знакомство с современным искусством и его творцами, работающими в поселке, городе, крае;</li> <li>• познание детьми достопримечательностей, их окружающих, знаменательных событий.</li> </ul>
13	<p>Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам образовательной программы. Показателем результативности художественно - эстетического развития выступает уровень развития эстетического сознания детей и творческого отношения ко всему освоенному кругу эстетически ценных предметов, явлений, художественных произведений.</p> <p>Таким образом, правильно организованная система работы по художественно - эстетическому воспитанию детей - создание условий для эстетического воспитания, организация воспитательно-образовательного процесса - позволит создать благоприятные условия для развития художественно - эстетических способностей детей, творческого воображения и, как результат художественно-эстетического воспитания, - духовно богатую, всесторонне развитую, творческую личность.</p> <p>Хочется, чтобы у наших детей пробуждалась вера в свои творческие способности, индивидуальность, неповторимость, вера в то, что он в этот мир пришел творить добро и красоту, приносить людям радость.</p>